

第一口 上

第二輪 草

第三劇 場

第四分 ず

第五お どり

第六姫 ば

第七渡 り

第八揚 作

第九か ぎ

第十紅 売

第十一竹 に

第十二銀 河

第十三

第十四

第十五

第十六

芳琳 美生 希

扇 万 寿 会

赤 貴 生

原 椿 生

位 幸 代

庄 孝 郎 誠

小 希 翔

坂 上 恵

千 葉 勉

川 手 史

奥 田 弘

鈴 木 朝 子

芳 琳 生 蘭

新 屋 孝 太 郎

芳 琳 美 希 翔

芳 琳 美 希 翔

第十二 御座敷舞踊四題

夕 暮 川 日

深 緑 川

花 笠

安 里 ヤ

美 群 嶷 青 嶷 野 防 花 人 女 弦 風

美 群 嶷 青 嶷 野 防 花 人 女 弦 風

海 嶷 野 防 花 人 女 弦 風

舞 曲 雪 月 花 人 女 弦 風

俄 獅 容 子 花 人 女 弦 風

六 歌 仙 容 彩 子 花 人 女 弦 風

第二十 歌 仙 容 彩 子 花 人 女 弦 風

第三 御 所 の 御 庭

第三 御 所 の 御 庭

第三 御 所 の 御 庭

第三 御 所 の 御 庭

原 野 千 尋

下 野 千 尋

小 野 千 尋

奥 田 香 代

千 葉 聡 史

庄 司 教 弘

川 上 ひ 誠

坂 上 教 弘

兼 幡 富 陽

小 幡 千 子

鈴 木 千 子

加 藤 君 秋 子

角 地 廣 子

芳 琳 椿 希

芳 琳 美 希

芳 琳 美 希

第三部 花びら大きに (午後四時五十分開演)

第二 文 屋 康 秀 小 野 小 町 喜 撰 法師

長 業 長 業 喜 撰 法師

清 元 文 屋 康 秀 小 野 小 町 喜 撰 法師

沖 縄 民 謡 花 笠

沖 縄 民 謡 花 笠

沖 縄 民 謡 花 笠

沖 縄 民 謡 花 笠

沖 縄 民 謡 花 笠

日本舞踊芳琳流

第二十七回舞踊発表会

柏会

今様枕草子

美術 芳琳時生

◆令和六年四月十三日(土)

◆午後一時開演(午後零時半開場)

◆豊田市福祉センターホール

入場無料

Japanese dance troupe "Hourinryu"
27th annual recital

~The Pillow Book~ 13th April, 2024

主催 日本舞踊 芳琳流 員会
後援 豊田市 豊田市教育委員 団
(公財)豊田市文化振興財 団
豊田邦楽舞踊協会



第一部 王朝の四季絵巻を
紐解けば

第一部 ものづくし

第一段 口上

背景画(清少納言)

第二段 二輪草

背景画(有職文様)

第三段 人生劇場

背景画(有職文様)

第四段 追分くずし

背景画(有職文様)

第五段 おしどり

背景画(有職文様)

第六段 姫つばき

背景画(有職文様)

かぎやで風

背景画(追憶の首里城)

渡りざう

背景画(追憶の首里城)

第七段 瀧落菅攪

琉舞古典音楽

かぎやで風節

背景画(追憶の首里城)

揚作田節

背景画(追憶の首里城)

第八段 紅売

常磐津

第九段 竹にうたう

長唄

第十段 晩夏光

大和楽

第十一 銀河鉄道の夜

背景画(天の川)

第十二段 御座敷舞踊四題

夕暮

縁かいる

沖繩民謡

花笠

背景画(八重山風景)

安里ヤ

背景画(八重山風景)

美唄の風

背景画(花)

群青の弦

背景画(花)

嗟峨野の女

背景画(花)

海の防人

背景画(花)

第十八段 舞曲雪月花

背景画(花)

第十九段 俄獅子

長唄

第二十段 六歌仙容彩

清元

業文

清元・長唄掛合

喜撰

背景画(御園)

第三段 花びら大きに

御所の御庭

背景画(御遊庭)

花火音頭

背景画(御所車)